



Bühnentechnik

Max 20 Mischpultkanäle

- 2-3 Monitorwege
- 2 Monitorboxen vorn, eine dritte am Bass
- drei 16A Steckdosen 230V auf der Bühne

Mikrofonie:

Falls bei großen Räumen Feedbackprobleme zu erwarten sind, sind statt Kondensator- auch dynamische Instrumentenmikrophone denkbar!

- 7 Instrumentenmikrophone (Kondensator Mics)
 - 3 x A-Gitarre/Bouzouki/Mandoline
 - 3 x Pipes/Whistles/Flutes/Harp
 - 1 x Trommel (Bodhran)
- Fiddle (Kondensator.Mic wird mitgebracht)
- 4 x Line Eingang (Gitarre stereo / Harfe / Bass) (DI Box)
- 5-6 Gesangsmikrofone (dynamisch)

Bühnenplan

KO = Kondensator Mic KOx = Kondensator Mic wird mitgebracht (SAM fiddle)

DY = Dynamisches Mic

LI = Line-Anschluss 6,3 Klinke

Falls die Möglichkeit besteht, sollte die Bühne im hinteren Bereich erhöht sein

